

2. COLOR SYSTEM

1-2-1. Règlements d'Utilisation des Couleurs (Couleurs Primaires)

Le système de couleurs est un élément visuel essentiel qui symbolise **INNOCEAN**. Il doit être utilisé avec précision conformément aux règlements.

Les couleurs CI d'INNOCEAN sont divisées en deux catégories : **Couleurs Primaires** et **Couleurs Spot**.

- La couleur primaire **noire** est utilisée pour représenter la marque symbolique, et toute autre utilisation est restreinte.
- En cas d'utilisation pour des supports médiatiques importants, la validation de l'utilisation de la couleur primaire doit être obtenue auprès du département de gestion.

Le **noir**, représentant un haut niveau de finition et d'élégance, symbolise le professionnalisme et l'innovation des créatifs d'INNOCEAN. Cette couleur est utilisée de manière cohérente dans toutes les communications.

- **Expression des couleurs CI** : En principe, les couleurs CI sont exprimées par impression en couleurs directes (spot). Si cela n'est pas possible, les impressions en couleurs process (CMYK) doivent être utilisées en respectant des ratios proches des valeurs Pantone

Primary Color

Innocean Black

Pantone Black C
CMYK 0 / 0 / 0 / 100
RGB 0 / 0 / 0

Innocean Dark Gray

Pantone Cool Gray 11C
CMYK 0 / 0 / 0 / 88
RGB 86 / 86 / 86

Innocean Gray

Pantone Cool Gray 9C
CMYK 0 / 0 / 0 / 74
RGB 112 / 112 / 112

Innocean Medium Gray

Pantone Cool Gray 5C
CMYK 0 / 0 / 0 / 33
RGB 192 / 192 / 192

Innocean Light Gray

CMYK 0 / 0 / 0 / 10
RGB 240 / 240 / 240

White

CMYK 0 / 0 / 0 / 0
RGB 255 / 255 / 255

1-2-1. Règlements d'Utilisation des Couleurs (Couleurs Spot)

Les couleurs **Spot** complètent les couleurs primaires pour des supports promotionnels, imprimés et autres applications. En fonction des intentions et des concepts de design, des couleurs ponctuelles supplémentaires peuvent être utilisées.

Cependant, les couleurs primaires doivent toujours être utilisées avec prudence. Les ratios de couleurs suggérés sont des recommandations et peuvent varier selon les caractéristiques du support ou la situation.

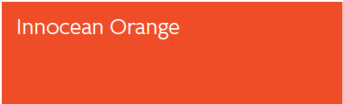
- **Expression des couleurs CI :** En principe, les couleurs spot sont privilégiées, mais si elles ne peuvent pas être utilisées, les impressions CMYK doivent respecter les ratios des valeurs Pantone.
- **Couleurs Spot :**
 - **Jaune Innocean :**
Pantone 7548C
CMYK : 0 / 29 / 100 / 0
RGB : 255 / 198 / 0
(Représente la créativité, la fraîcheur et l'audace des créatifs d'INNOCEAN.)
 - **Orange Innocean :**
Pantone Orange 021C
CMYK : 0 / 81 / 100 / 0
RGB : 255 / 81 / 0
(Symbolise l'énergie et la confiance.)
 - **Violet Innocean :**
Pantone Medium Purple C
CMYK : 87 / 100 / 19 / 0
RGB : 77 / 0 / 140
(Représente l'innovation et la flexibilité.)
 - **Bleu Innocean :**
Pantone 293C
CMYK : 100 / 79 / 20 / 0
RGB : 0 / 61 / 166
(Symbolise la raison, la confiance et la maîtrise technologique.)

Spot Color



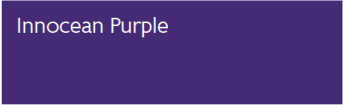
Pantone 7548C
 CMYK 0 / 29 / 100 / 0
 RGB 255 / 198 / 0

Yellow, the color of creativity, symbolizes the boldness and freshness of the creatives who design INNOCEAN's differentiated and innovative brand experiences.



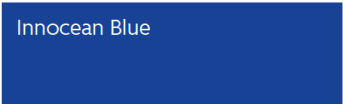
Pantone Orange 021C
 CMYK 0 / 81 / 100 / 0
 RGB 255 / 81 / 0

Symbolizing energy and confidence, orange symbolizes the innovation and boldness of the creative content that INNOCEAN creates with passion and style.



Pantone Medium Purple C
 CMYK 87 / 100 / 19 / 0
 RGB 77 / 0 / 140

Creative and forward-thinking, purple symbolizes INNOCEAN's next-level innovation and flexibility.

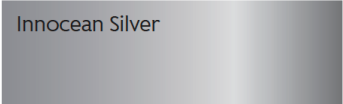


Pantone 293C
 CMYK 100 / 79 / 20 / 0
 RGB 0 / 61 / 166

Blue, the color of reason and trust, symbolizes INNOCEAN's expertise and technological prowess, empowered by technology and data.



Pantone 872C



Pantone 877C

Color palette

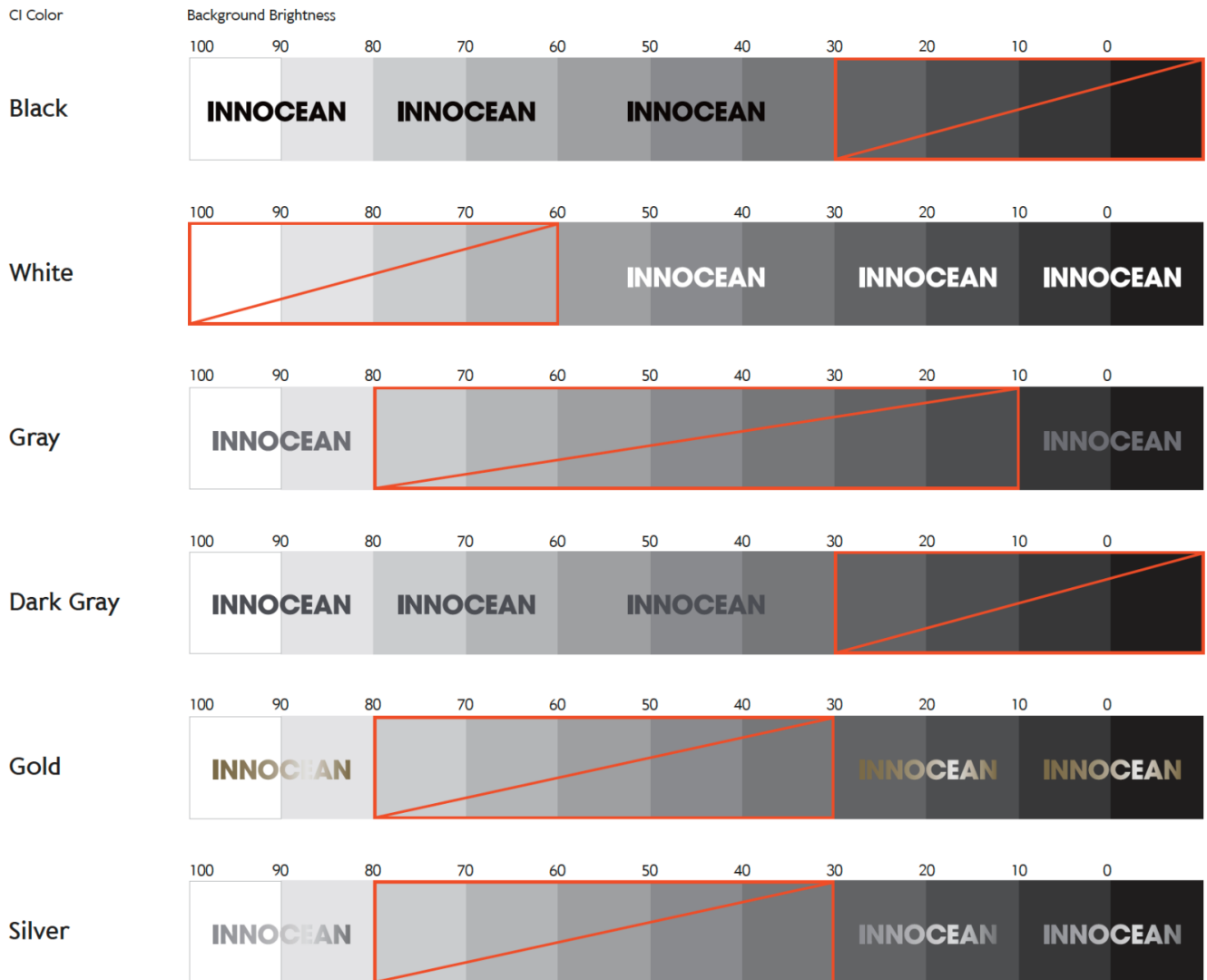


1-2-2. Règlements de Luminosité des Arrière-Plans

Le **blanc** est la couleur d’arrière-plan idéale pour exprimer efficacement les couleurs de la marque symbolique d’INNOCEAN.

Lorsque les arrière-plans colorés sont nécessaires en fonction des contraintes médiatiques, il faut respecter les règlements de luminosité. Une mauvaise gestion des couleurs peut altérer la luminosité et la lisibilité, ce qui peut engendrer une confusion dans l'image perçue.

Assurez-vous d’utiliser les couleurs de manière efficace et de préserver une bonne visibilité.



1-2-3. Techniques d'Impression Spéciale

Des techniques d'impression spéciale peuvent être utilisées en fonction des objectifs de design et des contraintes économiques.

- **Techniques disponibles :**
 - **Estampage à chaud (Hot Stamping Foil)**
 - **Gaufrage (Embossing)**
 - **Films métalliques pour estampage (Stamping Foil)**

Stamping Foil



Hot Stamping
Foil



Embossing
(shape pressure)



Revision #2

Created 2025-01-08 11:42:16 UTC

Updated 2025-01-08 12:27:30 UTC